



Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад  
Синдинского сельского поселения Нанайского муниципального района  
Хабаровского края

Утверждаю  
Заведующий МКДОУ  
детский сад Синдинского  
сельского поселения

Бельды О. Ю. *О. Ю. Бельды*

Утверждена  
Педагогическим советом

Протокол № 7

От «20» *20* 2013 г.



**Программа  
дополнительного образования  
«Художественная деятельность»  
для детей 4-5 лет, 1 год обучения**

Модифицированная  
на основе типовой программы  
"Изобразительная  
деятельность"  
Раkitина Л. А...  
Воспитателем Бельды Е. М.

2013 — 2014 год

### **Пояснительная записка.**

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольника. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развивают в продуктивной деятельности.

Развития мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребёнка. Одним из интересных и увлекательных видов художественной деятельности является – аппликация.

Кружковые занятия ставят своей целью расширять кругозор детей, повысив познавательный интерес к аппликации, ручному труду, конструированию из бумаги.

Занятия по изодетельности развивают сенсорные способности, способность комбинировать, пространственное мышление, мелкую моторику рук, мышление, воображение и фантазию, воспитывают любовь к родному краю, городу, стране.

Целенаправленная кружковая работа позволит глубже познакомить детей с тем, что:

- а) лист бумаги можно превратить в объемную форму;
  - б) бумага-это материал, с которым ребенок встречается ежедневно: в быту, на занятиях, в самостоятельной деятельности, рисуя, выполняя аппликацию или конструируя объемную поделку, и которым можно превратить в поделки.
- Занятия аппликацией – одно из самых больших удовольствий для ребенка. Оно приносит малышу много радости. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей.

Процесс обучения данному виду изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребенка с педагогом и детьми, вследствие чего выстраиваются отношения, формируется личность человека. Во время занятия аппликацией возможно успешное развитие таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, коммуникативность.

Данная программа направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Особая значимость дополнительного образования состоит в формировании базовых глубинных компонентов «психического стержня» ребенка, т.е. целенаправленная деятельность, результатом которой стал бы некий продукт, представляющий собой ценность и пригодный к употреблению. Эту потребность американский ученый Эрик Эриксон охарактеризовал как «чувство созидания», т.е. на смену желанию у ребенка «все разобрать», разломать

приходит желание что-то смастерить, починить самостоятельно, непременно, чтобы этот продукт труда пригодился во взрослой жизни.

Формулировка: «Я сам могу это сделать, я справлюсь» — это первая формула «психологии победителя».

Система дополнительного оборудования построена с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятий составляет 20 минут. Общее количество занятий в год – 36. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (мониторинг) проводится 2 раза в год (первичный – в октябре, итоговый - в апреле).

### **Цель программы:**

Формирование у детей умения и навыков в художественном творчестве; развитие эстетического вкуса, совершенствовать коммуникативные навыки, умение самостоятельно ориентироваться в заданиях.

### **Задачи обучения:**

- Развитие мелкой моторики
- Развитие коммуникативных навыков
- Развивать умение пользоваться ножницами
- Способствовать развитию конструкторской деятельности
- Учить аккуратности при наклеивании готовых форм, составлять из них изображения готовых предметов самостоятельно по образцу.
- Развивать технические навыки.
- Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.

### **Тематический план.**

#### **1 год обучения.**

№	Наименование	Всего	Теория	Практика
1.	сентябрь	4	1	3
2.	октябрь	4	-	4
3.	ноябрь	4	1	3
4.	декабрь	4	2	2
5.	январь	4	1	3
6.	февраль	4	-	4
7	март	4	1	3
8	апрель	4	1	3
9	Май	4	2	2

10	итога	36	9	27
----	-------	----	---	----

## **Основное содержание программы:**

### **Сентябрь:**

- «Домик для собачки»
- «Домик для собачки» (объемная аппликация)
- «Кубики» из гороха
- «Грибы»

### **Октябрь:**

- «Цыпленок»
- «Гусеничка»
- «Яблоневый сад» (горох)
- «Дерево из бисера»

### **Ноябрь:**

- «Черепашка»
- «Овощи на тарелочке»
- «Ежик»
- «Рыбка из пуговиц»

### **Декабрь:**

- «Три медведя» (чай)
- «Елка в лесу»
- «Елочные шарики» (манная крупа)
- «Дерево» из кружева

### **Январь:**

- «Снеговик» (из ваты)
- Коллаж «Зима»
- «Домик из спичек»
- Коллаж (коллективная работа)

### **Февраль:**

- «Букет из роз»
- «Овечки из ваты»
- «Закладки для книг»
- «Ладожка-осминожка» (путем отрыва бумаги)

### **Март:**

- «Птичка» (из мозаики)
- «Русские березки» (путем обрыва бумаги)
- «Подарок для мамы»
- Прическа для девочки

## **Апрель:**

- «Коврик»
- «Коврик 2»
- «Желторотые цыплята»
- «Рыба в аквариуме»

## **Май:**

- «Божья коровка»
- «Узор на полоске»
- «Подсолнух»
- «Выставка работ», «Презентация».

### **Структура занятий:**

- 1.Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности;
- 2.Пальчиковая гимнастика;
- 3.Рассматривание образцов, обсуждение;
- 4.Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»);
- 5.Выбор материала;
- 6.Самостоятельная работа детей;
- 7.Анализ готовой работы;
- 8.Физкультурная минутка или игра с поделкой.

### **Что должен уметь ребёнок в результате работы кружка на конец года:**

- правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника.
- срезать и закруглять углы.
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- использовать всё многообразие усвоенных приёмов лепки.
- знать о свойствах различных материалов, возможностях их применения.

### **Оценка результатов обучения детей:**

В целях контроля и оценки результативности занятий проводятся тесты на усвоения программного материала на начало и конец года.

### **Итоговый контроль:**

- собеседования,
- выставках,

- в проведении открытых занятий,
- презентаций.

**Используемая литература:**

1. Е. Румянцева. «Аппликация «Простые поделки»
2. Дошкольное воспитание № 8, 2008 г.
3. Джун Джексон. «Поделки из бумаги»
4. М. А. Гусакова. «Аппликация»
5. А. С. Галанов. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству».
6. А. Алексеевская. «Волшебные ножницы».
7. И. М. Петрова. «Объемная аппликация».
8. Р. Т. Казакова. «Рисование с детьми дошкольного возраста».

## Перспективное планирование кружковой работы по теме

### «Художественная деятельность» с детьми 4-5 лет

#### Сентябрь: (4)

- «Домик для собачки»
- «Домик для собачки» (объемная аппликация)
- «Кубики» из гороха
- «Грибы»

#### Октябрь: (4)

- «Цыпленок»
- «Гусеничка»
- «Яблоневый сад» (горох)
- «Дерево из бисера»

#### Ноябрь: (4)

- «Черепашка»
- «Овощи на тарелочке»
- «Ежик»
- «Рыбка из пуговиц»

#### Декабрь: (4)

- «Три медведя» (чай)
- «Елка в лесу»
- «Елочные шары» (манная крупа)
- «Дерево» из кружева

#### Январь: (4)

- «Снеговик» (из ваты)
- Коллаж «Зима»
- «Домик из спичек»
- Коллаж (коллективная работа)

#### Февраль: (4)

- «Букет из роз»
- «Овечки из ваты»
- «Закладки для книг»
- «Ладожка-осминожка» (путем отрыва бумаги)

#### Март: (4)

- «Птичка» (из мозаики)
- «Русские березки» (путем обрыва бумаги)
- «Подарок для мамы»
- Прическа для девочки

#### Апрель: (4)

- «Коврик»
- «Коврик 2»
- «Желторотые цыплята»
- «Рыба в аквариуме»

#### Май: (4)

- «Божья коровка»
- «Узор на полоске»
- «Подсолнух»
- «Выставка работ», «Презентация».



